

VI Edizione



FESTIVAL NAZIONALE  
DI DIRITTO E LETTERATURA

*Città di Palmi*

IL DADO È TRATTO  
Gioco, letteratura e diritto



11-12-13 Aprile 2019



# FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

*Città di Palmi*

Il Festival Nazionale di Diritto e Letteratura giunge alla sua sesta edizione e lo fa alla grande, celebrando un importante risultato che esprime la vocazione nazionale che ha caratterizzato la manifestazione fin dalla sua nascita.

L'edizione 2019 sarà infatti la prima ad essere tenuta con questa nuova denominazione: che è, allo stesso tempo, frutto e presa d'atto di quanto il Festival sia cresciuto nel tempo e nello spazio, divenendo – appunto – evento culturale nazionale.

Crescita che è in primo luogo frutto della stabile collaborazione con l'istituzione accademica più importante in materia di diritto e letteratura, l'ISLL – Italian Society for Law and Literature, così come della rinnovata partecipazione della Scuola Superiore della Magistratura, che ha scelto anche per quest'anno il Festival quale evento formativo nazionale dei magistrati italiani.

Crescita, al contempo, che è presa d'atto del fatto che il Festival, con la Sezione On the Road, oltrepassa i confini del territorio metropolitano approdando in numerose sedi universitarie e scuole italiane a Milano, Torino, Genova, Napoli, Cosenza e Catanzaro: e questo, anche grazie all'Università Mediterranea e agli Atenei che si sono fatti promotori al loro volta e al patrocinio e alla collaborazione dell'ANP – Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici della Scuola.

Il tema generale del 2019 ha come filo conduttore il rapporto tra gioco, diritto e letteratura, da indagare e affrontare sotto molteplici e per certi versi sorprendenti aspetti. Come non “discutere il diritto e di diritto” senza richiamare l'immagine di quel gioco di specchi – contemporaneamente fenomeno ottico e di ottica - che lo mantiene sempre profondamente riferito alla vita, e che proprio la letteratura ha la capacità di fare emergere?

Si parlerà così certamente del processo come gioco, ma anche del diritto stesso nel suo rapportarsi in vari modi e a vari livelli al gioco, e a quanto questo rappresenta.

Come sempre, il Festival si costruisce con l'amalgama di momenti che hanno strutture e linguaggi molto diversi tra loro: dalle sessioni di discussione scientifica al processo simulato (quest'anno a Mandrake, l'incallito scommettitore impersonato da Gigi Proietti nel cult movie della commedia all'italiana Febbre da cavallo), dal cineforum al workshop di scrittura creativa (altra novità assoluta del 2019, organizzato a cura della Scuola Holden di Alessandro Baricco); il tutto, per proseguire con ben tre eventi speciali: la sessione Calabria, Sud: law and humanities, che quest'anno proporrà uno scrittore di particolare fascino come Giuseppe Occhiato, e le due conversazioni con noti personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura come Francesco Montanari e Piergiorgio Odifreddi.

Un cartellone ampio, variegato e, ci auguriamo, appassionante.

Un'edizione di passaggio quindi, ma certo non passeggera, nel corso della quale abbiamo cercato di dare la massima evidenza ai due aspetti salienti della manifestazione: il respiro nazionale (e internazionale, data la provenienza di alcuni relatori delle ultime edizioni) e il desiderio di far emergere dal profondo Sud una realtà diversa dal consueto.

Il Festival, infatti, ha l'ambizioso obiettivo non solo di invitare nell'accogliente Calabria i tanti interessati, ma anche di esportare la Calabria e la sua capacità di proporre cultura al di fuori dei confini regionali.

Ecco il perché di un Festival che, parafrasando Benedetto Croce, non può davvero non dirsi Nazionale.



Giovedì 11 Aprile 2019

ORE 9,30 **ASPETTANDO IL FESTIVAL**

Atelier dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

## Lo specchio del diritto

Introduzione **Daniele M. CANANZI**

**Simona ANDRINI** | Università Roma Tre

**Il gioco: un paradigma per il diritto**

Interventi programmati

**Persio TINCANI** | Università di Bergamo

**Alice e le regole del gioco e del processo**

**Mario RIBERI** | Università di Torino

**Quando il gioco si fa serio. Procedura penale di Luciano Chailly (1958)  
e La più bella serata della mia vita di Ettore Scola (1972)**

**Fabio CORIGLIANO** | Università di Teramo

**Il paese dei balocchi. Variazione sul tema delle "regole del gioco", tra diritto e letteratura**

Discussione

ORE 16,00 Atelier dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

## Il diritto narrato, il diritto che narra

**Bruno CAPPONI** | Università LUISS Roma

**Narrazione giudiziaria e narrazione letteraria**

Interventi programmati

**Ana RODRÍGUEZ ÁLVAREZ** | Università di Santiago de Compostela

**L'amica geniale: una storia di violenza (ma non solo)**

**Jessica MAZZUCA** | Università di Catanzaro

**A che gioco giochiamo? Sulle tracce del colpevole tra simulazione e autenticità**

**Ida FERRERO** | Università di Torino

**Giudizio in filastrocca: dieci piccoli indiani**

**Serena MINNELLA** | CRED Università Mediterranea

**Il Signore delle Mosche: dimensioni e sovrapposizioni di gioco e diritto**

Discussione

STORIE A MARGINE

## Teatraula

**Alberto VESPAZIANI** | Università del Molise

**Tra-anelli**

# IL FESTIVAL ON THE ROAD

*Il Festival incontra gli studenti delle università e delle scuole superiori in contemporanea nazionale*

**A cura di:** Antonio Papalia, *Avvocato* – Marica Guerrisi, *Avvocato* – Mimma Sprizzi, *Avvocato* – Clelia Condello, *Avvocato* – Tonino Napoli, *Avvocato* – Giuseppe Macino, *Avvocato* – Alessandro Provera, *Università Cattolica di Milano* – Valentina Sellaroli, *Magistrato* – Maria Giovanna Dito, *Magistrato* – Andrea Del Nevo, *Magistrato* – Enrico Buono, *Università di Napoli Federico II* – Ilario Nasso, *Magistrato* – Rossella Marzullo, *Università Mediterranea Reggio Calabria*.

Con la partecipazione degli studenti dell'IIS "R. Piria" di Rosarno, dell'IIS "G.F. Gemelli Careri" di Taurianova – Oppido Mamertina, del Liceo "G. Rechichi" di Polistena, dell'IIS "V. Gerace" e del Liceo scientifico "M. Guerrisi" di Cittanova, del Liceo Musicale "G. Rechichi" di Cinquefrondi, dell'IIS "F. Severi" di Gioia Tauro, dell'ITT "Artemisia Gentileschi" di Milano, del Liceo Scientifico "C. Cattaneo" di Torino, dell'IPS "N. Bergese" di Genova, del Liceo Scientifico "L.B. Alberti" di Napoli, del Liceo Classico "B. Telesio" di Cosenza, dell'IIS "N. Pizi" di Palmi, del Liceo Scientifico "L. Silvestri" di Portici.

## MILANO

**Erika CAPOVILLA** | *Università di Udine*  
*Il casuale gioco della giustizia negli anti-gialli durrenmattiani. Justiz e Selbstjustiz nel caso de La Panne*

## TORINO

**Serena QUATTROCOLO**  
*Università del Piemonte Orientale*  
*L'azzardo del processo: dal Precrime di Minority Report alle Weapons of math destruction di Cathy O'Neil*

## GENOVA

**Maria Giovanna DITO** | *Magistrato*  
*To bet or not to bet*  
**Andrea DEL NEVO** | *Magistrato*  
*Le scommesse della vita: amore, gioco, giustizia*

## NAPOLI

**Salvatore PRISCO** | *Università di Napoli Federico II*  
*Gioco e diritto. Variazioni sul tema: da Omero ad Alessandro Baricco, passando per Johan Huizinga*

## COSENZA

**Giuseppe CONDORELLI** | *Critico letterario*  
*Il gioco come letteratura. La letteratura come gioco*  
**Giovanni SOLE** | *Università della Calabria*  
*Antropologia del gioco. Scacchi e scacchisti in Calabria*

## ROSARNO

**Francesco MANCUSO**  
*Università degli Studi di Salerno*  
*Il gioco delle regole*  
**Sofia CIAPPINA** | *Psicologa*  
*Viaggio nell'animo di un giocatore d'azzardo: Dostoevskij al tavolo da gioco*

## GIOIA TAURO

**Alessandro PROVERA**  
*Università Cattolica di Milano*  
*Un gioco senza colpa? Il processo e l'angoscia dell'uomo novecentesco*

## TAURIANOVA - OPPIDO MAMERTINA

**Pasquale TAMMARO**  
*Avvocato – Ideatore e curatore del blog massimedalpascato.it*  
*Massime dal passato - Storie (di giochi d'azzardo) da sentenze di cent'anni fa*

## Federica DE SIMONE

*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli*  
*Sapere e comunicare nell'era digitale: è tutto un gioco?*

## POLISTENA

**Giannalberto MAZZEI** | *Avvocato*  
*Gioco all'alba di Artur Schnitzler: "è una questione di onore"*

## Andrea MASTROPIETRO

*Università Roma La Sapienza*  
*"Avevamo deciso di fare la guerra per ragioni simili a quelle per cui la fanno i soldati veri": violenza, gioco e nascita delle istituzioni giuridiche*

## CITTANOVA

**Silvio RUNCÌ** | *Avvocato*  
*"Un dettaglio trascurabile": la vita e il gioco nel Regalo di Natale di Pupi Avati*

## Nicodemo MISITI

*Fotografo, storica, esperto in etnolinguistica*  
*Allineare testa, occhio e cuore: gioco, tradizioni, fotografia*

## CINQUEFRONDI

**Francesco MENDITTO** | *Magistrato*  
*Il fascino indiscreto dell'azzardo: note a margine di Il passato è una terra straniera di Gianrico Carofiglio*

ORE 18,00 Sala Consiliare - Palazzo San Nicola - Palmi

## **Gioco, diritto, culture, frontiere**

**Incontro con Avv. Abdelaziz ESSID** | Ordine Nazionale degli Avvocati Tunisini - Premio Nobel per la Pace 2015

**Azzardo, peccato e beneficio (Sura al Baqarah, 219): il gioco nella tradizione culturale e giuridica islamica**

*In occasione dell'evento i club service cittadini, in collaborazione tra loro, doneranno alle biblioteche degli istituti scolastici superiori di Palmi volumi di romanzi dei Paesi Arabi (Naghib Mahfuz, 'Ala al Aswani, Anthony Shadid, Nahal Tajadod, Parisa Reza), nella convinzione che la cultura sia il più saldo ed il più stabile dei ponti tra popoli e tradizioni diverse, infallibile antidoto contro la paura dell'“altro” e del “diverso”.*

**Venerdì 12 Aprile 2019**

I SESSIONE ORE 9,30 Casa della Cultura “L. Repaci” - Palmi

## **Gioco, giudice e processo**

**Modera Alberto SCERBO** | Università di Catanzaro

**Irene BALDRIGA** | Storica dell'Arte

**Paola DI NICOLA** | Magistrata

**Il percorso dei destini incrociati: arte, azzardo, diritto**

**Gabriele DELLA MORTE** | Università Cattolica di Milano

**L'azzardo giudiziario: il caso Justice Machines**

Intermezzi pianistici a cura di **Daniele Ciullo**

Installazioni fotografiche a cura del **Circolo Culturale Ars et Labor** di Ciriè

II SESSIONE ORE 15,00 Aula “A. Scopelliti” - Tribunale Penale di Palmi

## **Processo a Mandrake [Febbre da cavallo, 1976]**

**Pubblico Ministero Erminio AMELIO** | Magistrato

**Difensore Antonio SALVATI** | Magistrato

**Giudice Giacomo EBNER** | Magistrato

**Interventi programmati**

**Pasquale TAMMARO** | Avvocato

**Giocchi e scommesse: massime dal passato**

## **WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA**

*L'edizione 2019 del Festival inaugura una prestigiosa collaborazione con la Scuola Holden di Alessandro Baricco, organizzando un corso di scrittura con la docente Elena Giorgiana Mirabelli.*

**Date:** 12, 13, 14 aprile.

**Orari:** il venerdì dalle 15.00 alle 18.00; il sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30; la domenica dalle 10.00 alle 13.00.

# CINEFORUM

Evento in collaborazione con il Circolo del Cinema "Vittorio De Seta" di Palmi.  
Le proiezioni si terranno presso il Salone Pio X in Palmi.

Venerdì 29 marzo h. 21.00 *The Dark Horse* di J.N. Robertson (Nuova Zelanda, 2014)

Venerdì 5 aprile h. 21.00 *Lo spaccone* di R. Rossen (USA, 1961)

Sabato 13 aprile h. 18.00 *Molly's game* di A. Sorkin (USA, 2017)

## Sabato 13 Aprile 2019

III SESSIONE ORE 9,30

Aula Magna Quistelli - Università Mediterranea di Reggio Calabria

### Il diritto come gioco

Ennio AMODIO | Università di Milano

**Il processo come gioco tra letteratura e diritto vivente**

Francesca BREZZI | Università di Roma Tre

**Il pensiero quale lancio di dadi**

Daniele M. CANANZI | Università Mediterranea di Reggio Calabria, CRED

**"Come al teatro ma reale". Il diritto come gioco di specchi**

Discussione

## EVENTI SPECIALI

**Venerdì 10 maggio 2019 h. 16.00** Palazzo Zani - Reggio Calabria

**Calabria, Sud: law and humanities**

**Il gioco dei destini in Oga Magoga di Giuseppe Occhiato**

Emilio GIORDANO | Università di Salerno

Vito TETI | Università della Calabria

Margherita GENIALE | Università di Messina

**Sabato 18 maggio 2019 h. 18.30** Piazza Municipio - Palmi

**Pensieri e parole in libertà su Poker e dintorni**

Francesco MONTANARI | Attore

**Venerdì 24 maggio 2019 h. 18.30** Parco dei Taureani - Palmi

**Dostoevskij e il demone di Roulettenburg**

Incontro con Piergiorgio ODIFREDDI | Scrittore e Matematico



Consiglio regionale  
della Calabria



Città Metropolitana  
di Reggio Calabria



Comune  
di Palmi

SSM



Scuola Superiore del I.a Magistratura



Dipartimento di  
Giurisprudenza  
ed Economia



CENTRO DI RICERCA PER  
L'ESTETICA DEL DIRITTO

ASSOCIAZIONE  
AMICI DEL  
FESTIVAL  
NAZIONALE  
di DIRITTO e  
LETTERATURA



Ordine degli Avvocati  
di Palmi



Comune di  
Rosarno



Comune di  
Gioia Tauro



Comune di  
Taurianova



Comune di  
Polistena



Comune di  
Citanova



Comune di  
Cinquefrondi



Ordine degli Avvocati  
di Reggio Calabria



Club per  
l'UNESCO  
di Palmi

United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



ASGP  
ALTA SCUOLA FEDERICO STELLA  
SULLA GIUSTIZIA PENALE

SCUOLA HOLDEN  
STORYTELLING & PERFORMING ARTS

ANP  
associazione nazionale dirigenti pubblici  
e alto professionalità della scuola

CIRCOLO  
DEL  
CINEMA  
VITTORIO  
DE SETA



PPM SpA  
piana  
palmi  
multiservizi

Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palmi e il Consiglio dell'Ordine degli  
Avvocati di Reggio Calabria riconoscono 3 crediti formativi a sessione  
e 12 crediti per la partecipazione all'intera manifestazione



FESTIVAL NAZIONALE  
DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

Festival Nazionale di Diritto e Letteratura

festivaldirittoeletteratura

@festdl

[effelledi.palmi@gmail.com](mailto:effelledi.palmi@gmail.com)

Ufficio stampa: Antonio Morelli