

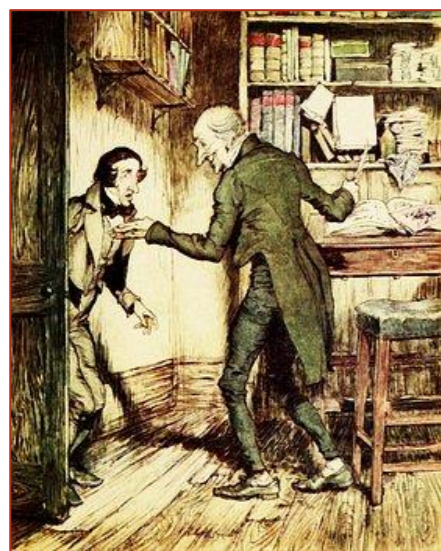
Struttura e crediti

Per l'anno accademico 2017-2018 il Corso si svolge con struttura seminariale ed è organizzato nel secondo semestre accademico con cadenza bisettimanale.

Ad una lezione introduttiva generale seguiranno incontri volti a discutere in varie direzioni e con differenti riferimenti il nesso tra diritto e letteratura, ma soprattutto le reciproche implicazioni che portano a frutti speculativi di primo interesse.

Il Corso, tenuto dal prof. Daniele M. Cananzi, direttore del CRED e professore di Filosofia del diritto nel Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia della Mediterranea, si avvarrà della collaborazione di due collaboratori stabili del CRED, il prof. Andrea Mastropietro e la dott.ssa Serena Minnella.

La frequenza del Corso comporta il riconoscimento di **5 crediti formativi** ai corsisti che, se studenti universitari, avranno l'immediato accreditamento, se studenti delle Scuole superiori, si vedranno riconoscere i crediti al momento dell'iscrizione in uno dei corsi di laurea attivi nel Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia dell'Università Mediterranea.



Programma

Il numero di incontri previsti è 10 e si terranno nel secondo semestre, settimanalmente, dal 7 Marzo al 3 Maggio 2018.

Sarà organizzato **1 incontro aggiuntivo**, rispetto al programma, tenuto dal prof. Antonio Nicaso (Queen's University, Kingston, Canada), **La mafia rappresentata al cinema**.

Il programma è suddiviso in tre aree:

I - La letteratura narra il diritto – Prof. Daniele M. Cananzi

- 1) Porzia e l'interpretazione del testo (Shakespeare);
- 2) La solitudine in Antigone e Creonte e la forza del diritto (Sofocle);
- 3) Bene e male visti dal sottosuolo (Dostoevskij);
- 4) Il personaggio e la maschera nuda (Pirandello).

II - Diritto come letteratura – Prof. Andrea Mastropietro

- 1) Nelle aule di giustizia (F. Kafka, *Il processo*; C. Dickens, *Casa desolata*)
- 2) Il processo come narrazione (M. Kundera, *L'arte del romanzo*; P. Auster, *Il libro delle illusioni*)

III – La tragedia della follia – Dott.ssa Serena Minnella

- 1) 'Questa è follia, se pure c'è del nesso' (Shakespeare, *Amleto*)
- 2) 'È tutta colpa della luna, quando si avvicina troppo alla Terra fa impazzire tutti' (Shakespeare, *Otello*)

Orari e giorni

Le lezioni si svolgono in aula D11 (Città Universitaria, lotto D) dalle ore 16,00 alle ore 18,00 secondo il seguente calendario:

Prof. D. M. Cananzi	Lezione introduttiva 7 marzo	La solitudine di Antigone e Creonte 13 marzo	Bene e male visti dal sottosuolo 3 aprile	Il personaggio, la maschera 24 aprile	FESTIVAL 2018 3-5 maggio
Prof. A. Mastropietro	Nelle aule di giustizia 20 marzo	Processo come narrazione 10 aprile			
Dott.ssa S. Minnella	Questa è follia 27 marzo	È tutta colpa della luna 17 aprile			

Informazioni

Per informazioni e per iscriversi è possibile visitare il sito www.cred.unirc.it e contattare il CRED all'email cred@unirc.it.

Festival della Letteratura e del diritto – V edizione 2018

Giunto alla quinta edizione, anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con in Festival della letteratura e del diritto che propone un tema di rilievo:

“Anche la pazzia merita i suoi applausi”.
La follia tra letteratura e diritto

Il Festival, che si svolgerà nei giorni del 3-5 maggio e costituisce evento formativo nazionale per la Scuola Superiore della Magistratura, sarà l'evento nel quale troverà conclusione il Corso 2017-2018 di Diritto e letteratura, con la consegna degli attestati di partecipazione nella mattina del 3 maggio.

Per informazioni sul Festival:
www.cred.unirc.it

